Veröffentlichungen
(Auswahl)

Dr. Stefan Kappner

biographie SERVICE

Stand: November 2018

Vorbemerkung

Viele der Bücher, die ich schreibe oder lektoriere, sind nicht zur Veröffentlichung bestimmt (oder nirgends mit meinem Namen verbunden).
Ich wahre Diskretion und führe sie auch in dieser Liste nicht auf.

Webtexte und Ratgeber

- www.biographie-service.de
- www.biografika.de
- Schreibend Erzählen. Biografiearbeit mit Senioren und Demenzkranken. Verlag an der Ruhr, Mülheim 2015.

Biografien, Lebenserinnerungen, Kollektivgeschichten (1)

- Dittmar May: Runter von der Birkenallee. Ein Stasi-Häftling und Gefängnisarzt auf dem Weg in die Freiheit. Aufgeschrieben von Stefan Kappner. be.bra Verlag, Berlin 2018.
- Stefan Kappner: Der Gestalter Klaus Winterhager. biografika Verlag, Idstein 2018.
- Chancen der Lausitz. Gründer, Gestalter und Nachfolger erzählen. Rohnstock Biografien im Auftrag des Landes Brandenburg. Rohnstock Biografien, Berlin 2018. (Bearbeitung von Erzählsalons, zusammen mit Katrin Rohnstock und Frank Nussbücker.)
- The World of Down and Feather. IDFB in a Changing World. Geschichte des internationalen Daunen- und Federnverbands, englisch. Rohnstock Biografien, Berlin 2018. (Konzeption, deutscher Ursprungstext)
- Jürgen E. Habertag: 100 Jahre Richard Behr und Co. Geschichte einer Familienfirma. Rohnstock Biografien, Berlin 2017. (hier nur Konzeption, Dramaturgie, Rohfassung)
- Gregor Hundeshagen: Mein Seven-Summits-Weg. Aufgeschrieben von Stefan Kappner. Manuela Kinzel Verlag, 2. Auflage 2017.

Biografien, Lebenserinnerungen, Kollektivgeschichten (2)

- Stefan Kappner: Kurt Scheidler. Arzt mit sozialer Verantwortung. berlin edition im be.bra-Verlag, Berlin 2014.
- Peter Hertzer: „Die umfassende Patientenbetreuung wurde vom Plan gestrichen“, aufgeschrieben von Stefan Kappner, in: Katrin Rohnstock (Hg.): Mein letzter Arbeitstag. Abgewickelt nach 89/90. Ostdeutsche Lebensläufe, edition berolina, Berlin 2014.
- Marc Lang: “Lust auf Schach”, in: Raj Tischbierek (Hg.): Schauspiel des Geistes. Marc Langs unglaublicher Rekord im Blindsimultanschach. Exzelsior Verlag, Berlin 2012.
- Hennigsdorfer Stadtgeschichte(n). Menschen und Ereignisse. Rohnstock Biografien, Berlin 2011.
- Tobias Kollmann: Akademische Outpacer im digitalen Wissensmeer. 10 Jahre Lehrstuhl für E-Business und E-Entrepreneurship. Aufgeschrieben von Stefan Kappner, Rohnstock Biografien (Hg.) 2011.

Biografien, Lebenserinnerungen, Kollektivgeschichten (3)

- Günther Müller: Wir hatten schon verloren. Erinnerungen eines Wiesbadeners an Krieg und Gefangenschaft. Bearbeitet von Stefan Kappner. epubli 2011.
- Ilse Hartig: "Nur das Heimweh schmerzt", aufgeschrieben von Stefan Kappner, in: Katrin Rohnstock (Hg.): Der letzte Neubeginn: Senioren erzählen vom Umzug in ihr Altersdomizil. Verlag Barbara Budrich 2010
- Richard Platz: "In meiner Familie bleibe ich lebendig", aufgeschrieben von Stefan Kappner, in: Katrin Rohnstock (Hg.): Am Ende meines Lebens: Menschen über 80 erzählen: Menschen über 80 Jahre erzählen. Verlag Barbara Budrich 2008
- Wladislaw Kozdon: »... ich kann dich nicht vergessen«. Erinnerungen an Buchenwald. Bearbeitet von Stefan Kappner. Wallstein Verlag 2007

Als Lektor, Herausgeber oder Berater

- Inge Kaps: Das letzte Zeitfenster geht zum Meer: Wie mein Mann und ich im (fortgeschrittenen) Alter in den Süden kamen, Books on Demand 2015.
- Anneliese Wohn, Stefan Kappner (Hrsg.): So feierten wir damals: Erlebte Geschichten durch das Jahr, Lahn-Verlag, Kevelaer 2014.
- Daniela Christen und Roman Gisler: Blaue Flecken – tiefe Liebe. Novum Verlag, Neckenmarkt 2014.

Literarische Texte (Auswahl)

- "Fundstücke aus einer fremden Stadt", in: Kurt Drawert (Hg.): Das Eigene im Anderen. Istanbul. 20 Jahre Darmstädter Textwerkstatt, poetenladen, Leipzig 2018, S. 55-64.
- "Müllers Berechnungen", in: Simone Husemann (Hg.): Hier stehe ich! – Standpunkte, die bewegen, keb Wiesbaden 2017, S. 74-81.
- „Keine biblischen Motive“, in: BAWÜLON, Süddeutsche Matix für Literatur und Kunst, Heft 4/2015, S. 96-99.
- „Eis und Tür“, in: Richtungsding, Zeitschrift für Gegenwartsliteratur, Ausgabe IX, 2015, S. 64-68.
- „Der dreizehnte Takt“, in: Schlussakkord. Die Siegerbeiträge 2015, Bornhofen-Verlag, Gernsheim 2015, S. 39-45.
- „Viktors Helligkeit“, in: ER Magazin, ISSN 1996-7705, 11/2009, S. 26f.
- „Lea und die Mondphasen“, in: Von lustigen Piraten und ängstlichen Gespenstern. Die schönsten Vorlese-Geschichten für Kinder von der familie.de-Community, BoD, Norderstedt 2008, S. 61-66.

Wissenschaftliche Arbeiten

- Intentionalität aus semiotischer Sicht. Peirceanische Perspektiven. Walter de Gruyter 2004.
- "Der Inhalt innerer Repräsentationen im Licht von Peirces Zeichenbegriff", in: Marek, J.C. und Reicher, M.E.: "Erfahrung und Analyse. Beiträge des 27. Internationalen Wittgenstein Symposiums", Kirchberg am Wechsel 2004, Seite 162-164.
- "Why Should We Adopt the Scientific Method? A Response to Misak's Interpretation of Peirce's Concept of Belief", in: Transactions of the Charles Sanders Peirce Society, Vol. XXXVI (2), 2000.